Irodalom tételsor

12.B

2023/2024-es tanév

**Kötelező szerzők**

1. Ady Endre szerelmi költészete

2. Arany János balladái

3. A Jónás könyve mint Babits Mihály önértelmezése

4. Herczeg Ferenc történelmi írásai

5. Jókai Mór Az arany ember című regényének szereplőinek jellemzése a romantika és a realizmus tükrében

6. József Attila szerelmi költészete

7. A szereplők viszonyrendszere Kosztolányi Dezső Édes Anna című művében

8. A szereplők jellemzésének eszközei Mikszáth Kálmán Az a fekete folt című művében

9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete

10. Vörösmarty Mihály kései költészete

**Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők**

11. Balassi Bálint vitézi költészete

**Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

12. Móricz Zsigmond novellái

13. Nemzet- és történelemszemlélet Kölcsey Ferenc lírájában

**Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

14. Kányádi Sándor költészete

**Művek a kortárs irodalomból**

15. Varró Dániel hitvesi költészete

**Művek a világirodalomból**

16. A szereplők viszonyrendszere Puskin Anyegin című művében

17. Thomas Mann prózája

**Színház és dráma**

18. A groteszk megjelenése Örkény István Tóték című művében

19. A bűn motívuma Szophoklész Antigoné című művében

**Az irodalom határterületei**

20. Az ember tragédiája című dráma filmadaptációja (Jankovics Marcell rajzfilmje)

Nyelvtan tételsor

12.B

2023/2024-as tanév

**Kommunikáció**

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A nem nyelvi kommunikáció
3. Tömegkommunikáció

**A magyar nyelv története**

1. A nyelvújítás
2. Nyelvemlékeink
3. A magyar nyelv szókészletének eredete

**Ember és nyelvhasználat**

1. Nyelvváltozatok
2. Nemzetiségi nyelvhasználat és a határon túli magyar anyanyelvűség

**A nyelvi rendszer**

1. A határozók
2. A toldalékok
3. Hangtörvények
4. Igék

**A szöveg**

1. A szövegtípusok
2. A gyakorlati írásbeliség szövegtípusai

**A retorika alapjai**

1. A szónoki beszéd
2. A vita, az érvek típusai
3. A kiselőadás és a vizsgafelelet

**Stílus és jelentés**

1. A stíluseszközök
2. A stílusrétegek

**Digitális kommunikáció**

1. Digitális és hagyományos szövegek jellemzői